

JEDNOSTKI ORGANIZACYJNE OBJĘTE NADZOREM ARCHIWALNYCH W 2026 R.

Lublin, 30 września 2026 r.

Ewelina Wijatkowska
Archiwista Oddziału I kształtowania
narodowego zasobu archiwalnego

**JEDNOSTKI
ORGANIZACYJNE
OBJĘTE
NADZOREM
ARCHIWALNYM
W 2026 R.**

Archiwum Państwowe w Lublinie:

1. Muzeum Zamek w Janowcu
2. Muzeum Ziemi Lubartowskiej
3. Muzeum Badań Polarnych w Puławach
4. Dom Dziecka im Janusza Korczaka nr 1 w Lublinie
5. Dom Dziecka im Janusza Korczaka nr 2 w Lublinie

**JEDNOSTKI
ORGANIZACYJNE
OBJĘTE
NADZOREM
ARCHIWALNYM
W 2026 R.**

Archiwum Państwowe w Lublinie Oddział w Chełmie:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Idy Haendel w Chełmie
2. Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Chełmie

Archiwum Państwowe w Lublinie Oddział w Kraśniku:

1. Powiatowy Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych w Kraśniku

MUZEUM ZAMEK W JANOWCU

na podstawie aktu administracyjnego z dnia 9 kwietnia 2026 r.

Muzeum zostało utworzone na podstawie uchwały Nr VIII/100/2024 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 28 listopada 2024 r. w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym oraz utworzenia nowej samorządowej instytucji pod nazwą: Muzeum Zamek w Janowcu i nadania jej statutu.





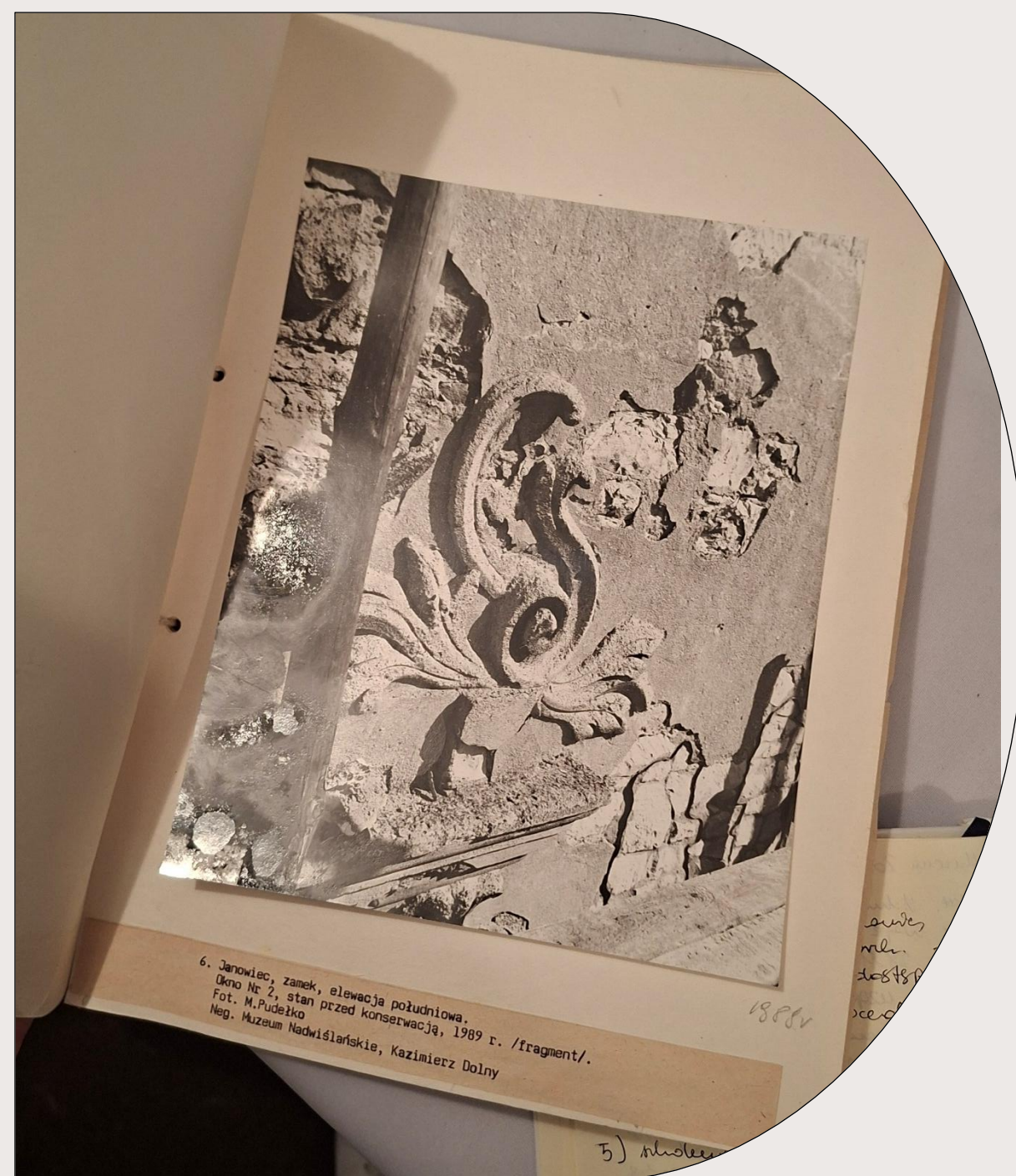
MUZEUM ZAMEK W JANOWCU

Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) sprawowanie opieki nad historycznym Zamkiem w Janowcu – siedzibą Muzeum,
- 2) dbanie o zachowanie wartości zabytkowych wzgórza zamkowego, zespołu krajobrazowo-architektonicznego oraz murowanych i ziemnych elementów obronnych,
- 3) upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Janowca i okolic, w szczególności związanym z magnackimi rodami Firlejów, Tartów i Lubomirskich.

Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki, m.in.:

artystyczne, np. dzieła sztuki, obiekty projektowania, w tym rzemiosło artystyczne, sztukę użytkową, elementy wyposażenia wnętrz, tkaniny zabytkowe; historyczne, archiwalia, fotografię dokumentalną; etnograficzne, narzędzia rolnicze i gospodarskie; numizmatyczne, kartograficzne; militaria do 1945 r., w tym broń palna pozbawiona cech użytkowych i broń biała; zabytki archeologiczne.



MUZEUM ZAMEK W JANOWCU

Muzeum Zamek w Janowcu zostało objęte nadzorem archiwalnym, ponieważ wytwarza cenne materiały archiwalne, takie jak sprawozdania, plany, dokumentację techniczną oraz zapisy z badań archeologicznych, dokumentację dotyczącą pozyskiwania zbiorów, protokoły z posiedzeń komisji. Dodatkowo placówka ta odgrywa kluczową rolę w kulturze i historii województwa lubelskiego, a jej bogata przeszłość oraz zachowana dokumentacja sprawiają, że stanowi ona ważny element narodowego zasobu archiwalnego.

MUZEUM ZIEMI LUBARTOWSKIEJ W LUBARTOWIE

na podstawie aktu administracyjnego
z dnia 17 kwietnia 2026 r.

Muzeum Ziemi Lubartowskiej
w Lubartowie zostało utworzone na podstawie
Uchwały Nr KLVII/255/14 Rady Miasta Lubartów
z dnia 25 kwietnia 2014 r. w sprawie utworzenia
miejskiej instytucji kultury pod nazwą Muzeum
Ziemi Lubartowskiej.





MUZEUM ZIEMI LUBARTOWSKIEJ W LUBARTOWIE

Początki dążeń do utworzenia muzeum w Lubartowie sięgają okresu po pierwszych latach I wojny światowej, jednak ostatecznie placówka powołana została uchwałą z 1966 roku, a jej uroczyste otwarcie nastąpiło w październiku 1970 roku. Siedzibą instytucji stał się pochodzący z połowy XIX wieku dworek, przekazany na ten cel testamentem przez dr. Stefana Werchrackiego. Przez wiele lat funkcjonowało jako Muzeum Regionalne będące oddziałem zamiejscowym Muzeum Okręgowego w Lublinie, aż do 2014 roku, kiedy to zostało przekształcone w samodzielną miejską instytucję kultury pod nazwą Muzeum Ziemi Lubartowskiej. Obecnie w swoich bogatych zbiorach placówka gromadzi ponad 2500 eksponatów z zakresu etnografii, historii, sztuki, numizmatyki i archeologii, w tym unikalne wyroby dawnej lubartowskiej fajansarni.



MUZEUM ZIEMI LUBARTOWSKIEJ W LUBARTOWIE

Muzeum Ziemi Lubartowskiej w Lubartowie zostało objęte nadzorem archiwalnym ze względu na swoje znaczenie regionalne, historię, wytwarzaną dokumentację oraz unikalną rolę w kulturze województwa lubelskiego. Wśród najważniejszych materiałów archiwalnych wyróżniono m.in. sprawozdania finansowe i z działalności, plany finansowe, protokoły, spisy i metryki eksponatów, księgi ich ruchu, dokumentację techniczną dworku, kroniki, wycinki prasowe, a także sprawozdania z działalności Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Lubartowskiej za okres 1965-1970, charakterystyka działalności Lubartowskiego Towarzystwa Regionalnego, wnioski III Zjazdu Regionalistów Województwa Lubelskiego w Krasnymstawie z 1965 r. oraz wiersze regionalistów.

MUZEUM BADAŃ POLARNYCH W PUŁAWACH

na podstawie aktu administracyjnego z dnia 13 kwietnia 2026 r.

Muzeum Badań Polarnych w Puławach zostało utworzone na podstawie Uchwały nr XVI/279/2020 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 27 maja 2020 r. w sprawie utworzenia Muzeum Badań Polarnych w Puławach oraz nadania Statutu Muzeum Badań Polarnych w Puławach (w organizacji).





**MUZEUM BADAŃ
POLARNYCH
W PUŁAWACH**

Początki tej inicjatywy sięgają 1987 roku, kiedy to środowisko polarników po raz pierwszy wysunęło pomysł stworzenia specjalistycznej placówki muzealnej. Przez wiele lat projekt napotykał na liczne trudności lokalizacyjne i finansowe w Kazimierzu Dolnym, aż ostatecznie sfinalizowano go w Puławach. Placówka została oficjalnie otwarta 21 lutego 2024 roku przy ul. 4 Pułku Piechoty Wojska Polskiego 18. Muzeum prezentuje wystawy stałe i czasowe poświęcone polarystyce oraz prowadzi bogatą działalność edukacyjną, w tym warsztaty i lekcje muzealne.



MUZEUM BADAŃ POLARNYCH W PUŁAWACH

Jednostka została objęta nadzorem archiwalnym, ponieważ jest stosunkowo młodą instytucją i chociaż zgromadzony przez nią zasób dokumentacji jest obecnie niewielki, ma to na celu zagwarantowanie zachowania kluczowych akt powstających wraz z jej rozwojem dla przyszłych pokoleń.

DOM DZIECKA IM. JANUSZA KORCZAKA NR 1 I 2 W LUBLINIE

na podstawie aktów administracyjnych z dnia 9
czerwca 2026 r.

Domy dziecka opierają swoją działalność
o statut stanowiący załącznik do uchwały nr
722/XXII/2020 Rady Miasta Lublin
z dnia 15 października 2020 r. w sprawie
reorganizacji Domu Dziecka im. Janusza
Korczaka w Lublinie oraz nadania statutów
placówkom opiekuńczo-wychowawczym: Dom
Dziecka im. Janusza Korczaka nr 1 w Lublinie
i Dom Dziecka im. Janusza Korczaka nr 2
w Lublinie.





DOM DZIECKA IM. JANUSZA KORCZAKA NR 1 I 2 W LUBLINIE

Dom Dziecka im. Janusza Korczaka w Lublinie przy ul. Sierociej 15 to jedna z najstarszych tego typu placówek w Polsce i na świecie, działająca od 1855 roku. Założona pierwotnie jako Sala Sierot przez Lubelskie Towarzystwo Dobroczynności, początkowo prowadzona była przez Siostry Miłosierdzia i wielokrotnie zmieniała swoją lokalizację z powodu trudnych warunków. W 1898 roku placówka zyskała nową, stałą siedzibę przy ul. Bonifraterskiej (obecnie Sieroca), a na przestrzeni lat kilkakrotnie modyfikowano jej nazwę, aż do współczesnego brzmienia.

Dom Dziecka im. Janusza Korczaka nr 1 w Lublinie zapewnia wspólną obsługę Domowi Dziecka im. Janusza Korczaka nr 2 w Lublinie.

Placówki są całodobowymi placówkami opiekuńczo-wychowawczymi. Jedna placówka przeznaczona jest dla 14 wychowanków i realizuje zadania przewidziane dla:

- 1) placówki opiekuńczo-wychowawczej typu socjalizacyjnego – 12 miejsc;
- 2) placówki opiekuńczo-wychowawczej typu interwencyjnego – 2 miejsca.

Zadaniem placówek jest zaspokajanie całodobowych potrzeb życiowych wychowanków zgodnie z obowiązującymi standardami opieki i wychowania, praca z rodziną wychowanków w celu umożliwienia powrotu do rodziny lub gdy jest to niemożliwe, dążenie do przysposobienia, a także przygotowanie wychowanków do samodzielnego życia.



DOM DZIECKA IM. JANUSZA KORCZAKA NR 1 I 2 W LUBLINIE

Domy Dziecka im. Janusza Korczaka nr 1 i 2 w Lublinie to wyjątkowe placówki z historią sięgającą 1855 roku, które ze względu na swoje znaczenie oraz zachowaną dokumentację zostały uznane za jednostki wytwarzające materiały archiwalne wchodzące do narodowego zasobu archiwalnego. Objęcie nadzorem archiwalnym zabezpieczy bezcenne materiały archiwalne, do których należą m.in. ewidencja pobytu wychowanków, sprawozdania, plany oraz zarządzenia dyrektora. wybrane akta osobowe wychowanków i pracowników od 1946 r., protokoły zebrań Rady Pedagogicznej i Komisji Re kwalifikacyjnej, arkusze sprawozdawcze z wyników klasyfikacji od 1959 roku, dzienniki spostrzeżeń od 1957 roku oraz karty odzieżowe. Zasób ten uzupełniają ewidencja młodzieży potrzebującej pomocy, sprawozdania z akcji dożywiania z 1950 roku, kroniki prowadzone od ok. 1967 r., albumy fotograficzne od 1958 r., wyniki nauczania z lat 1952-1970, czy projekty organizacji domu dziecka.

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. IDY HAENDEL W CHEŁMIE

na podstawie aktu administracyjnego z dnia 16
czerwca 2026 r.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im.
Ignacego Jana Paderewskiego w Chełmie jest
publiczną szkołą artystyczną, prowadzoną przez
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Utworzona na mocy Zarządzenia Nr 65 Ministra
Kultury i Sztuki z dnia 28 maja 1951 r.





PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. IDY HAENDEL W CHEŁMIE

Historia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Chełmie sięga września 1945 roku, kiedy to z inicjatywy lokalnych muzyków i nauczycielki Marii Mączyńskiej-Zarębskiej powołano do życia Instytut Muzyczny. W 1951 roku placówka została przekształcona w szkołę państwową, a w 1980 roku odzyskała swojego dawnego patrona oraz sztandar. Na przestrzeni dziesięcioleci szkoła dynamicznie się rozwijała, poszerzając ofertę edukacyjną, powiększając grono uczniów i organizując liczne wydarzenia artystyczne. Dzięki zaangażowaniu kolejnych dyrektorów i wsparciu Ministerstwa Kultury placówka zyskała nowoczesne zaplecze lokalowe oraz instrumentarium. Mury szkoły opuściło wielu wybitnych muzyków, artystów i pedagogów odnoszących sukcesy na scenach ogólnopolskich oraz światowych, m.in. Ania Dąbrowska, Michał Kush, Piotr Sławiński, Ada Mysiak.



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. IDY HAENDEL W CHEŁMIE

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Chełmie została objęta państwowym nadzorem archiwalnym ze względu na jej kluczową rolę w dokumentowaniu życia artystycznego i kulturalnego miasta oraz całego regionu. Gromadzona przez lata unikalna dokumentacja—w tym kroniki szkoły, arkusze ocen, akta osobowe pionierów i nauczycieli, a także materiały z koncertów i wydarzeń artystycznych—posiada trwałą wartość historyczną, co czyni ją istotną częścią dziedzictwa narodowego.

MIEJSKI OŚRODEK POMOCY RODZINIE W CHEŁMIE

na podstawie aktu administracyjnego z dnia 20 maja 2026 r.

Ośrodek Pomocy Społecznej w Chełmie powstał na mocy Uchwały nr XIII/71/X/90 Miejskiej Rady Narodowej w Chełmie z dnia 11 kwietnia 1990 r. w sprawie utworzenia Ośrodka Pomocy Społecznej w Chełmie.





MIEJSKI OŚRODEK POMOCY RODZINIE W CHEŁMIE

Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Chełmie powstał w wyniku przekształceń po 1990 roku, przejmując zadania z zakresu opieki społecznej od terenowych organów administracji państwowej i służb zdrowia. Na przestrzeni lat jednostka wielokrotnie zmieniała nazwę (funkcjonując m.in. jako MOPS, a od 1999 roku jako MOPR) oraz strukturę organizacyjną. Jej kompetencje systematycznie poszerzano o nowe zadania, w tym obsługę dodatków mieszkaniowych, świadczeń rodzinnych, rehabilitację osób niepełnosprawnych oraz prowadzenie dziennego domu dla seniorów. W 2021 roku w strukturę MOPR włączono również Ośrodek Interwencji Kryzysowej w Chełmie.



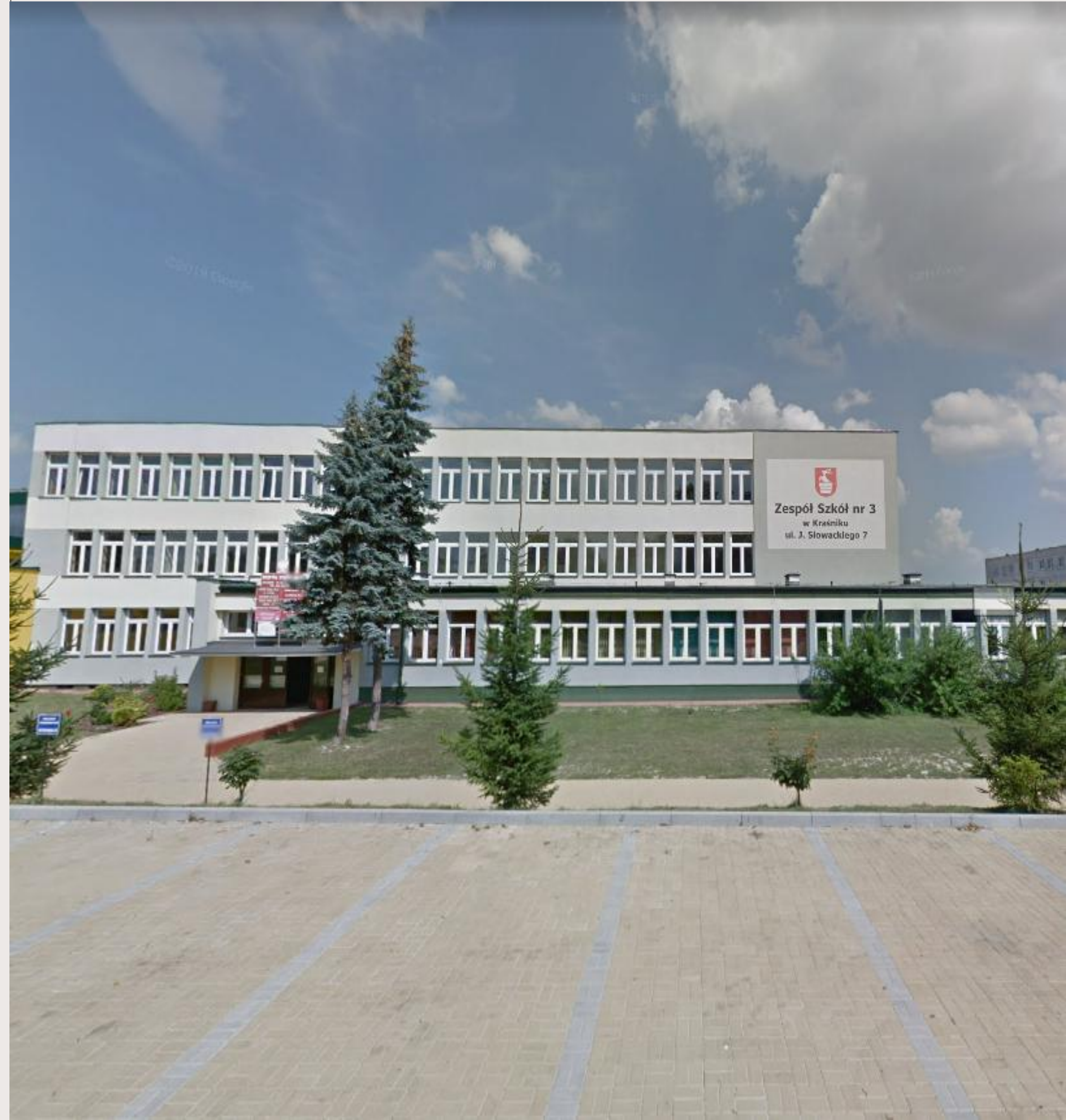
MIEJSKI OŚRODEK POMOCY RODZINIE W CHEŁMIE

Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Chełmie został objęty nadzorem archiwalnym ze względu na swoją unikalną i kluczową funkcję największej placówki w regionie, łączącej zadania ośrodka pomocy społecznej, powiatowego centrum pomocy rodzinie oraz ośrodka interwencji kryzysowej. Wytwarzana przez placówkę dokumentacja—w tym akty normatywne, akta organizacyjne, plany i sprawozdania budżetowe, analizy oraz ewidencja jednostek pomocy społecznej—posiada kluczowe znaczenie historyczne i administracyjne, dokumentując realizację polityki społecznej na szczeblu lokalnym i regionalnym.

POWIATOWY ZESPÓŁ PORADNI PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNYCH W KRAŚNIKU

na podstawie aktu administracyjnego z dnia 25
czerwca 2026 r.

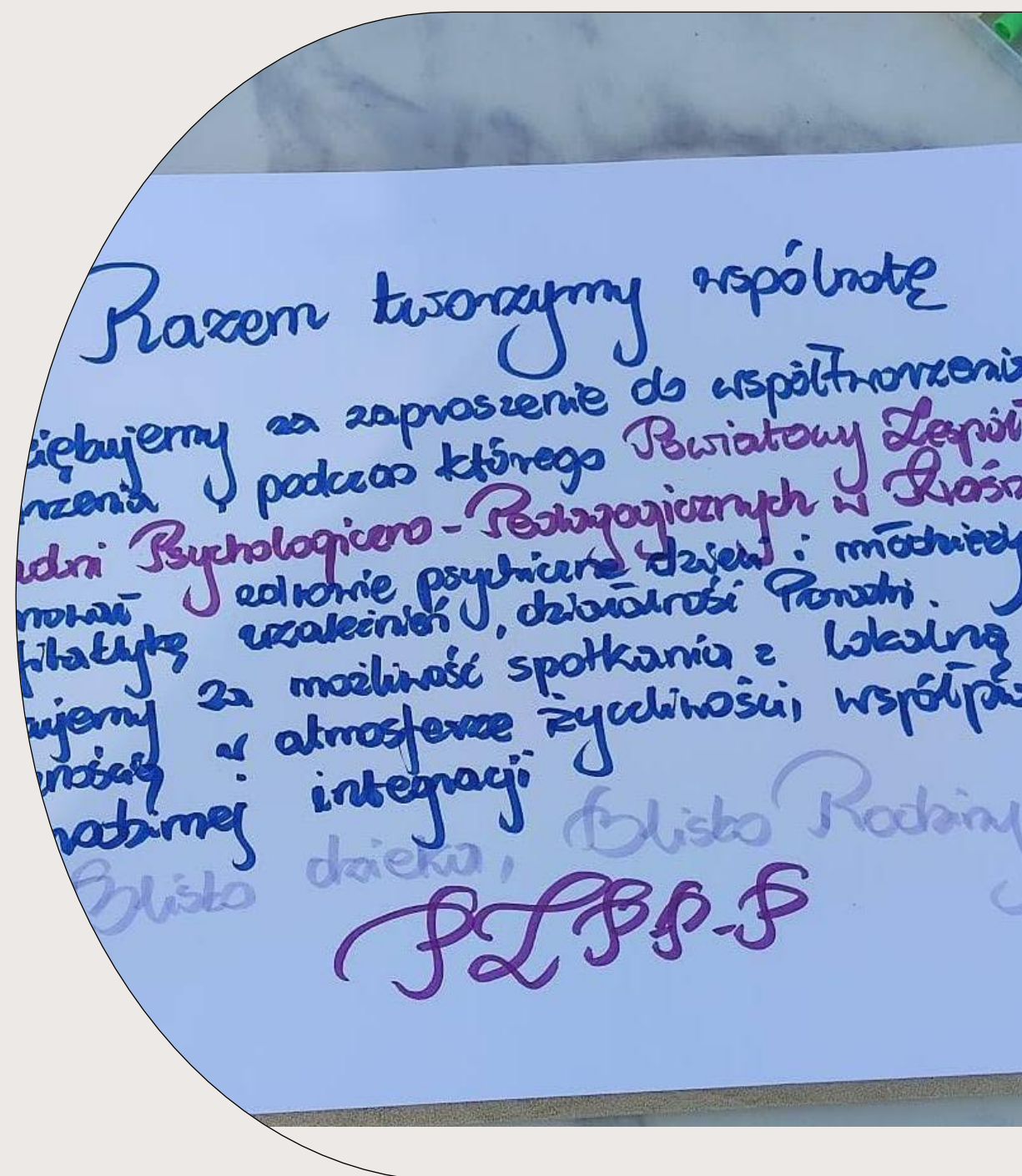
Jednostka została powołana uchwałą Nr XXXV –
198/2001 Rady Powiatu w Kraśniku z dnia 29 grudnia
2001 r. w sprawie utworzenia Powiatowego Zespołu
Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych
w Kraśniku.





POWIATOWY ZESPÓŁ PORADNI PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNYCH W KRAŚNIKU

Powiatową Poradnię Wychowawczo-Zawodową w Kraśniku powołano w 1966 roku jako placówkę początkowo jednoosobową, podlegającą kuratorium oświaty. W wyniku reformy administracyjnej w 1975 roku zmieniono jej nazwę oraz zasięg terytorialny działania. W 1988 roku utworzono filię placówki w dzielnicy fabrycznej, która w 1990 przekształciła się w niezależną jednostkę. Od tego momentu aż do 2002 roku w mieście funkcjonowały równolegle dwie odrębne poradnie: Nr 1 przy ul. Rycerskiej oraz Nr 2 przy ul. Wyszyńskiego. Powiatowy Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych w Kraśniku jest jedyną publiczną poradnią psychologiczno-pedagogiczną w powiecie kraśnickim posiadającą uprawnienia do wydawania orzeczeń i opinii dla dzieci i uczniów niesłyszących, słabo słyszących, niewidomych, słabo widzących i z autyzmem, w tym z Zespołem Aspergera, świadczącą bezpłatną specjalistyczną pomoc psychologiczno- pedagogiczną, logopedyczną, doradczą w kierunku wyboru dalszego kształcenia i zawodu.



POWIATOWY ZESPÓŁ PORADNI PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNYCH W KRAŚNIKU

Powiatowy Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych w Kraśniku został objęty nadzorem archiwalnym ze względu na funkcje, znaczenie społeczne oraz charakter prowadzonej przez niego działalności oświatowej w regionie. Wytwarzana przez placówkę dokumentacja— w tym regulaminy, statuty, zarządzenia dyrektora, protokoły z posiedzeń Rady Pedagogicznej, plany pracy, sprawozdania, ewidencja dzieci i młodzieży oraz dokumentacja finansowa i kontrolna—ma kluczowe znaczenie historyczne dla pełnego udokumentowania historii oświaty na tym terenie.