

KOŚCIÓŁ ► S. 25

Refleksje katechety
o religii w szkole.

ŚWIAT ► S. 58

Co Rosjanie myślą o agresji na Polskę
17 września 1939 r.?

NAUKA ► S. 60

Groźne skutki zdrowotne
COVID-19.

TYGODNIK KATOLICKI UKAZUJE SIĘ OD 1923 R.

nr 38 rok XCVII 20 września 2020

Cena: 6 zł (w tym 8% VAT)

GOSC.PL

GOŚĆ NIEDZIELNY

BOSKIE RYSY



KOŚCIÓŁ ► S. 22

Jak naprawdę wyglądał
Jezus Chrystus
i czy musimy to wiedzieć?

WYSTAWA NA 100. ROCZNICĘ BITWY WARSZAWSKIEJ

Militaria i propaganda

Chcąc upamiętnić wydarzenia sprzed wieku, Archiwum Państwowe w Lublinie przygotowało projekt „**Walka zbrojna – walka propagandowa. Oblicza wojny polsko-bolszewickiej 1919–1921**”.

Projekt składa się z trzech elementów: wystawy „Lubelszczyzna w czasie wojny polsko-bolszewickiej 1919–1921 w materiałach Archiwum Państwowego w Lublinie”, albumu „Wojna polsko-bolszewicka 1919–1921 w materiałach Archiwum Państwowego w Lublinie” oraz zeszytu edukacyjnego „Polski żołnierz idzie w bój... rusz głową, pomóż mu... Gry, zabawy i nauka w 100. rocznicę Bitwy Warszawskiej”.

– Projekt ma na celu nie tylko upamiętnienie Bitwy Warszawskiej i wojny w latach 1919–1921, ale również promocję i popularyzację działalności Archiwum Państwowego w Lublinie oraz przechowywanych w nim materiałów – wyjaśnia Bartosz Staręgowski z archiwum w Lublinie, autor wystawy.

ARCHIWALNE PAMIĄTKI

Pierwszy z elementów, czyli specjalna wystawa o wydarzeniach sprzed wieku, jest już gotowy. Na dziedzińcu Archiwum Państwowego w Lublinie stanęły tablice, które ukazują część zbiorów archiwalnych i prezentują to, co udało się zachować z tamtych czasów. – Archiwalia, będące w naszym posiadaniu, są różnego rodzaju, poczynając od tzw. aktówki, czyli materiałów rękopiśmiennych czy maszynopisów, poprzez fotografie,

mapy, medale, karty okolicznościowe oraz różne plakaty propagandowe, które były równie ważnym elementem walki z najeżdżącymi plany strategiczne – wyjaśnia B. Staręgowski.

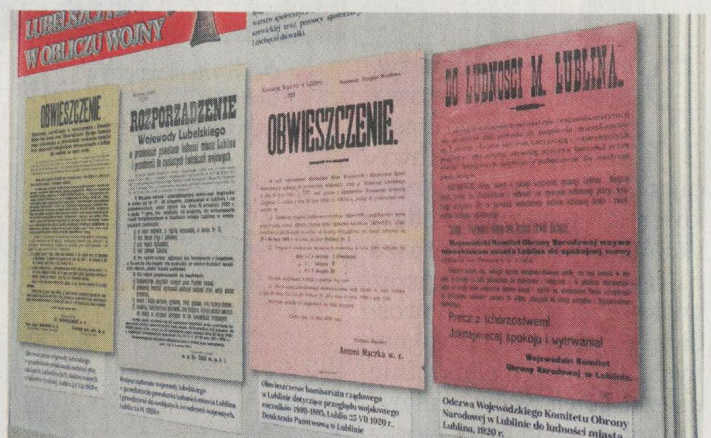
Sama wystawa także podzielona jest na części. Jedną z nich mówi o wojnie generalnie, natomiast większość tablic poświęcona została społeczeństwu Lubelszczyzny. Jest także tablica opowiadająca o upamiętnieniu walki z bolszewikami w okresie międzywojnia, ze szczególnym pokazaniem uroczystości, jakie miały miejsce 10 lat po zwycięstwie nad bolszewikami.

W OBRONIE WOLNOŚCI

Wojna 1920 r. była szczególnie dla Polaków, którzy musieli znów bronić dopiero co odzyskanej niepodległości. Z jednej strony do walki stawał kto mógł, z drugiej – byli też tacy, którzy niechętnie wstępowali w szeregi wojska. To do nich skierowana była szczególnie działalność propagandowa, która swój wyraz znalazła w licznych plakatach zachęcających do walki, odezwach i obwieszczeniach. Zajmował się nimi Lubelski Komitet Obrony Narodowej – instytucja, która powstała wyłącznie na czas wojny. Jej zadaniem była nie tylko zachęta do obrony ojczyzny, ale i zwalczanie propagandy bolszewickiej, jakiej nie brakowało.



▲ Bartosz Staręgowski, autor ekspozycji i opracowań graficznych.
▼ Plansze można oglądać na dziedzińcu placówki.



▲ W dobie bez multimediów komunikaty społeczeństwu przekazywano przez obwieszczenia.

– W naszym archiwum zachowały się m.in. odezwy Komitetu Obrony Narodowej, zarządzenia wojewody lubelskiego i liczne plakaty, w tym jeden z najsłynniejszych – „Bij bolszewika”. Zachowały się także dokumenty Straży Obywatel-

skiej. Był to rodzaj organizacji gromadzącej mężczyzn, którzy z różnych powodów nie mogli walczyć w armii. To wszystko również znalazło swoje miejsce na wystawie – zaznacza Bartosz Staręgowski.

Agnieszka GIEROBA