Mecenat dawnych właścicieli Radzynia Podlaskiego a rozwój centrum kulturalnego na Podlasiu w połowie XVIII w.

PROGRAM KONFERENCJI

7 czerwca 2019 r. – dzień I

Portrety osiemnastowiecznych właścicieli Radzynia

11.00. Otwarcie konferencji, przywitanie gości
Burmistrz Radzynia Podlaskiego, Dyrektor Archiwum Państwowego w Lublinie

11.10. Janusz Siemion, BCK w Szczuczynie
Stanisław Antoni Szczuka – podkanclerzy litewski, jedna z najważniejszych postaci ówczesnej Rzeczypospolitej – „Pan na Radzyniu i Szczuczynie"

12.00. Robert Antoń, ZRK Sanok
Jan Stanisław Kątski – przykład żołnierza, polityka i literata w I połowie XVIII wieku

12.30. Przerwa

13.00. dr Joanna Kowalik-Bylicka, Archiwum Państwowe w Lublinie Oddział w Radzyniu Podlaskim
Marianna z Kątskich Eustachowa Potocka – mecenaska kultury, bibliofilka, tłumaczka, wzorowa matka – w 250. rocznicę śmierci (w świetle korespondencji)

13.30. mgr Edyta Oworuszko, MBP im. Zenona Przesmyckiego w Radzyniu Podlaskim
Księgozbiór Potockich z Radzynia w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie

14.00. dr hab. Krzysztof Gombin, KUL Lublin
Inicjatywy artystyczne i polityka gospodarcza Eustachego Potockiego

14.45. Dyskusja

15.00. Otwarcie okolicznościowej wystawy ***Radzyński pałac w malarstwie, sztychach i fotografii***

15.30. Przerwa obiadowa

17.00. dr hab. Joanna Subel, AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Twórczość skrzypcowa Karola Lipińskiego – konglomerat form i gatunków klasyczno-romantycznych

17.30. **Koncert muzyki klasycznej w hołdzie radzyńskim mecenasom kultury – Mariannie z Kątskich i Eustachemu Potockim**
Uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Karola Lipińskiego w Radzyniu Podlaskim:
kompozycje Apolinarego Kątskiego (1824-1879) i Karola Lipińskiego (1790-1861) – Zuzanna Dulęba, Monika Lenart, Maria Korzeniowska (studentki Akademii Muzycznej w Krakowie)
kompozycje Antoniego Kątskiego (1816-1899) – Anna Parkita (Uniwersytet im. J. Kochanowskiego w Kielcach, absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, studiów podyplomowych prestiżowej w La Schola Cantorum w Paryżu w klasie prof. Eugena Indjica, doktorantka Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku)

8 czerwca 2019 r. – dzień II

Pałac radzyński jako splendor władzy i mądrości mecenatu

9.00. Spotkanie członków Związku Rodu Kątskich w Kocku

13.00. dr hab. Krzysztof Gombin, KUL Lublin
Radzyński pałac – wybitne dzieło architektury polskiego rokoka. Analiza formy i treści

13.45. Dyskusja moderowana z udziałem prelegentów oraz zaproszonych gości

15.00. dr Tomasz Dziubecki, Politechnika Białostocka
Architektura pałacowa jako język komunikacji

16.00. Otwarcie wystawy ***Korespondencja Marianny z Kątskich i Eustachego Potockich***

9 czerwca 2019 r. – dzień III

9.50. **Uroczysta Msza Święta w kościele parafialnym pw. Św. Trójcy w Radzyniu Podlaskim za dusze dawnych właścicieli Radzynia Podlaskiego. Intencja Związku Rodu Kątskich w Sanoku oraz przedstawicieli rodu Potockich**

11.30. Wspólne zwiedzanie miasta uczestników konferencji

13.00. Spotkanie pożegnalne